

Anaphores

fantaisie pour piano et ensemble de chambre
(petit hommage à Balakirev)

Gérard ZINSSTAG

1 (senza tempo : gran cassa sola) **$\frac{12}{16}$ Agitato** (♩. = 138)

Flûte

Hautbois

Clarinette basse en si \flat

Basson

Cor en fa

Trompette en ut

Trombone

PIANO SOLO

(senza tempo : gran cassa sola) **$\frac{12}{16}$ Agitato** (♩. = 138)

Enfoncer silencieusement les touches et les reprendre sur la 3^e pédale

3^e péd. sempre →

ff

Harpe

Marimba

Grosse caisse

ppp *ff*

(senza tempo : gran cassa sola) **$\frac{12}{16}$ Agitato** Piano solo (♩. = 138)

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

11 $\frac{3}{4}$ **molto accel.** **12** **Agitato** (♩. = 126)
4 **16**

Fl. *fp* *sf* *ff* *p*

Htb. *sf* *ff* *p*

Cl. basse *sf* *ff* *p*

Bsn. *sf* *ff* *p*

Trp. *sf* *ff* *pp*

3 $\frac{3}{4}$ **molto accel.** **12** **Agitato** (♩. = 126)
4 **16**

PIANO SOLO *fff* *mf* *fff*

Hp. *fff* réc
solz lab

Mar. *fff*

Gr. C.

3 $\frac{3}{4}$ **molto accel.** **12** **Agitato** (♩. = 126)
4 **16**

V. 1 *p* *sf* *ff* *pp*

V. 2 *p* *sf* *ff* *pp*

A. *p* *sf* *ff* *pp* *mp*

Vc. *p* *sf* *ff* *p*

Ctb. *p* *sf* *ff* *p*

14

Fl.

Htb.

PIANO SOLO

V. 1

V. 2

A.

Vc.

Ctb.

mf

fff

pp

mp

p

f

f

f

18

Fl.

Htb.

PIANO SOLO

Hp.

Mar.

poco rit.

Più veloce (♩. = 138)

p

p

mp

mf

f

mf

mp

mf

f

mf

22

PIANO SOLO

mf *pp* *ff*

Red

Hp

mp *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *ff*

Mar

mp *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *ff*

26

12/16

Cl. basse

Bsn.

Cor

PIANO SOLO

ff *ffff* *f* *ff* *f*

Red

Hp

f

Mar

ff

V. 1

mp

V. 2

p

Vc.

mp *pizz*

Ctb.

f *f*

34

Fl. *mf*

Hrb. *mf*

PIANO SOLO
f
mf
Reo.
(3e pédale sempre)

Hp. *f*

Mar.

V. 1 *mp* *mf* *mp* *p*

V. 2 *mf*

A. *mf* *ff* *mp*

Vc. *mf*

Ctb. *mf*

38

Fl. *mf* *f*

Htb. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *p*

PIANO SOLO *ff* *mf* *f* *ff* *fff*

(3e pédale sempre)

Hp. *mf* *ff* *f* *fff*

Mar. *mf* *ff* *f* *fff*

V. 1 *mf* *mp* *mf*

V. 2 *mp* *mf*

A. *mf* *p* *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *mf*

Ctb. *p* *mf* *p*

42

Fl. *mf* *p*

Hrb. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Bsn. *mf* *pp*

Trp. *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

PIANO SOLO
mf *f* *mf* *ff* *p* *f* *fff*
Ped. (3e pédale sempre)

Harp. *mf* *ff* *mf* *ff*

Mar. *mf* *ff*

V. 1 *mp* *gliss.* *gliss.* *mf*

V. 2 *mp* *pizz.* *gliss.* *gliss.* *mf*

A. *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

Vc. *mf*

Ctb. *mf*

46

a tempo (♩. = 138)

rit.

Fl. *mp*

Htb. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mf* *pp*

Trp. *mf* *f* *pp*

rit.

a tempo (♩. = 138)

PIANO SOLO

f *mp* *pp* *ff* *mf*

(3e pédale sempre)

Hp. *f* *mf* *mp*

Mar. *mp* *mf*

rit.

a tempo (♩. = 138)

V. 1 *mp* *mf* *ppp*

V. 2 *mp* *mf* *ppp*

A. *f* *fff* *f* *mp*

Vc. *ppp*

Ctb. *ppp*