

Incantation

C'est sur la demande de Gudrun Racine et de Walter Feldmann que j'ai écrit cette brève pièce qui devait s'inscrire dans le cadre de la présentation des œuvres complètes de Charles Racine parues aux Editions Grèges (Montpellier). Incantation fut créé le 31 janvier 2018 à Zurich, à la Maison de la Littérature (Literaturhaus) par Walter Feldmann. Elle contient quatre petits extraits de poèmes de Racine, qui peuvent être récités soit par l'interprète, soit par une autre personne. Cette pièce est la deuxième qui est inspirée par des textes de Charles Racine, la première étant « Hommage à Charles Racine », dont la création eut lieu en février 1997 dans le cadre du festival Présence.

Ce fut pour moi un instant de pur bonheur que d'écrire cette musique pour flûte seule, un défi également, car écrire une musique pour un instrument seul, qui, plus est, monodique, n'est pas facile. Je l'ai réalisée presque d'un seul jet, en été 2017, à Villeneuve-lès-Avignon. Depuis, Incantation a été repris de nombreuses par Walter Feldmann lui-même et aussi par la jeune flûtiste Salvea Friedrich.

Gérard Zinsstag