ANMERKUNGEN ZUM FÜNFTEN FRAGMENT (Hommage à l'opus 135 de L. van Beethoven)

Dauer: ca. 4 Minuten

Im Sinne des Vivace (2. Satz) des Opus 135 ausführen: stark synkopiert, schwungvoll und heiter.

REMARQUES POUR LE CINQUIEME FRAGMENT (Hommage à l'opus 135 de L. van Beethoven)

Durée: environ 4 minutes

A exécuter dans l'esprit du vivace (2ème mouvement) de l'opus 135: très syncopé, plein d'élan et joyeux.

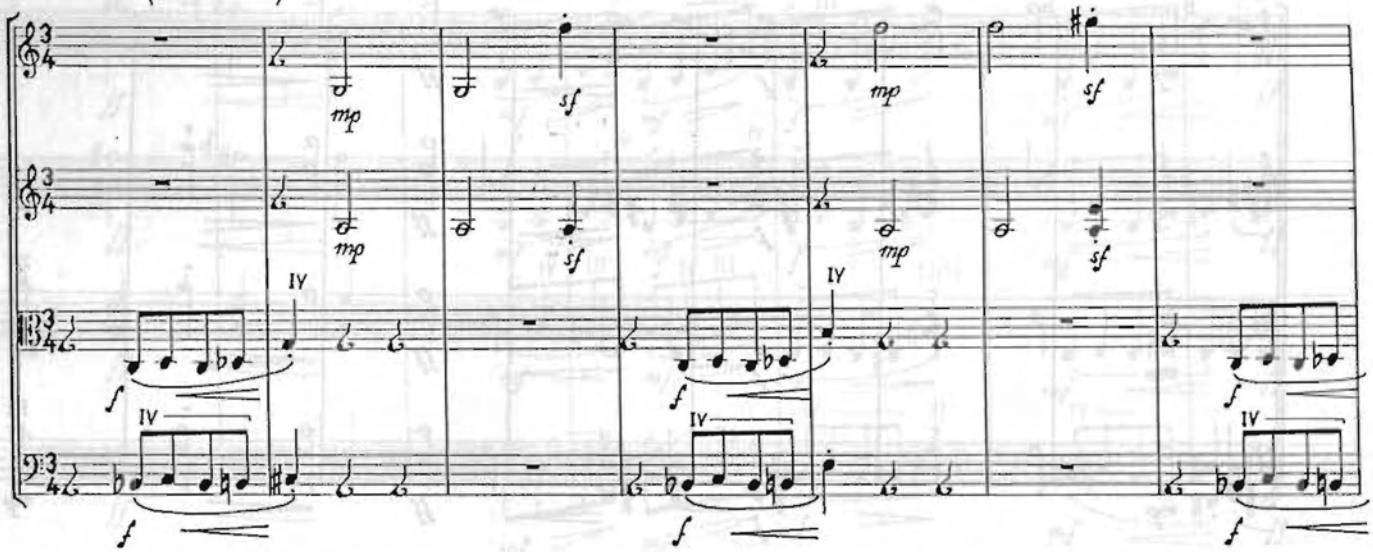
Takte 195 und 196:
Cello und Bratsche: Pizz. arpeggiando mit Fingernägeln, sehr laut

Mesures 195 et 196:
Violoncelle et alto: pizz. arpeggiando avec le dos des ongles, très fort

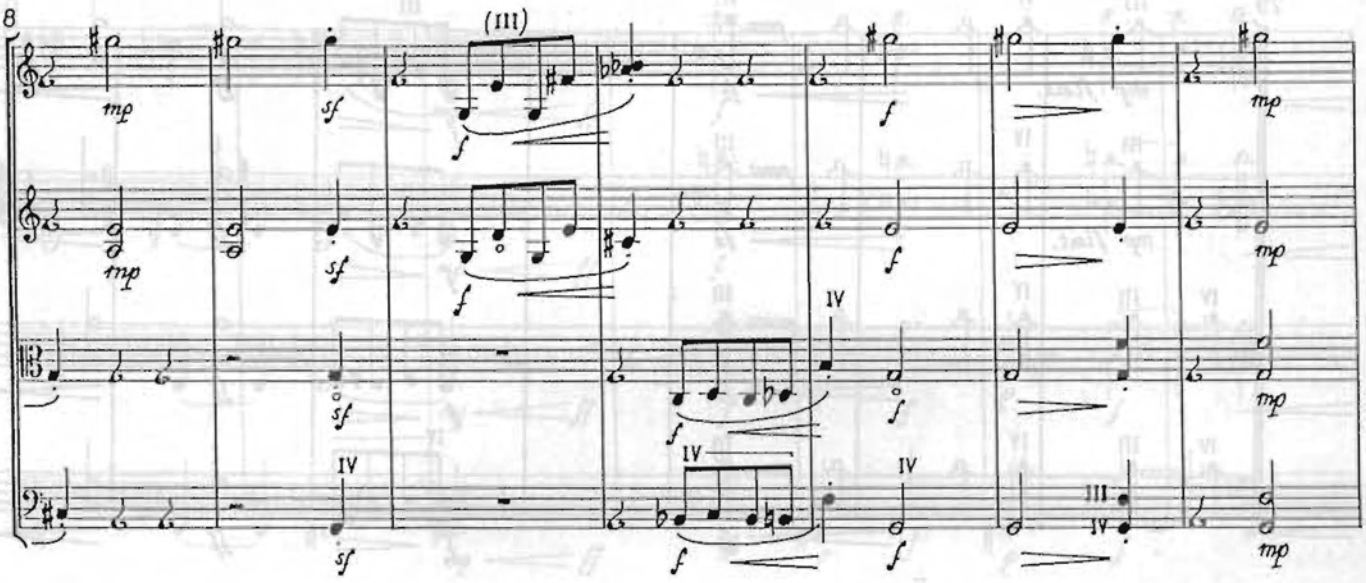
Takt 196:
Violinen, "legno scivolato": Bogenstange auf angegebenen Saiten vom Griff (also praktisch am Sattel) schnell zum Steg "rutschen" lassen. Ausführlicheres beim nächsten Fragment!

Mesure 196:
Violons, "legno scivolato": faire glisser rapidement le dos de l'archet du doigté (donc pratiquement du sillet) au chevalet, sur les cordes indiquées. Pour plus de détails, voir prochain fragment!

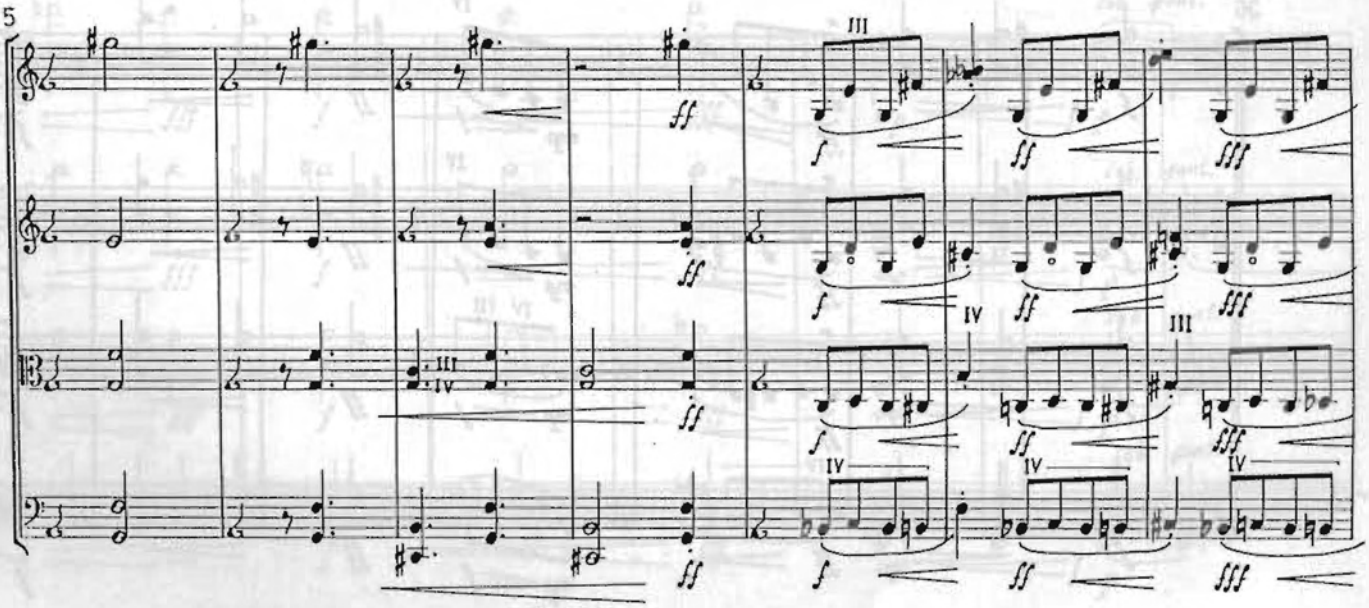
V Vivace (♩. ca. 69)

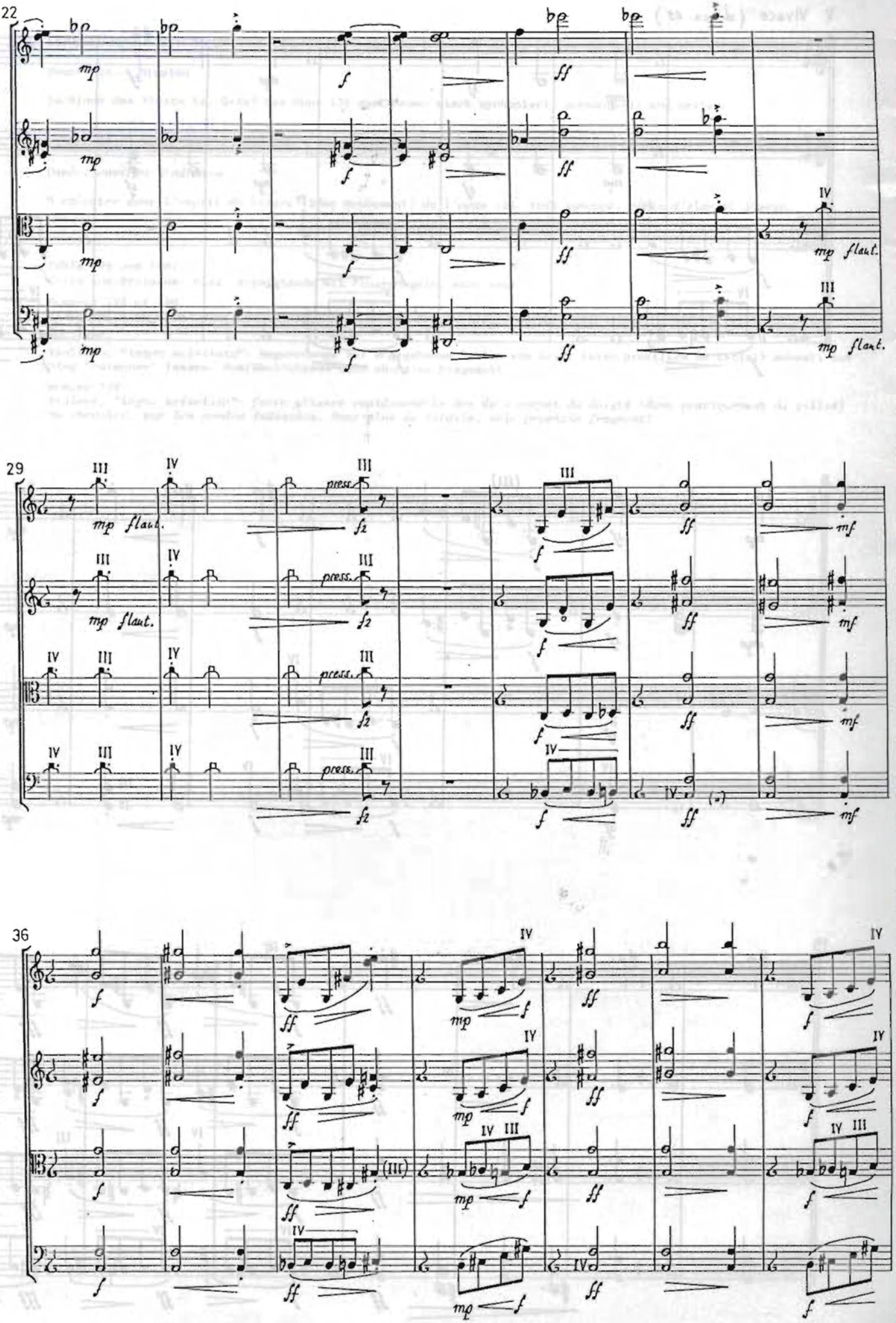


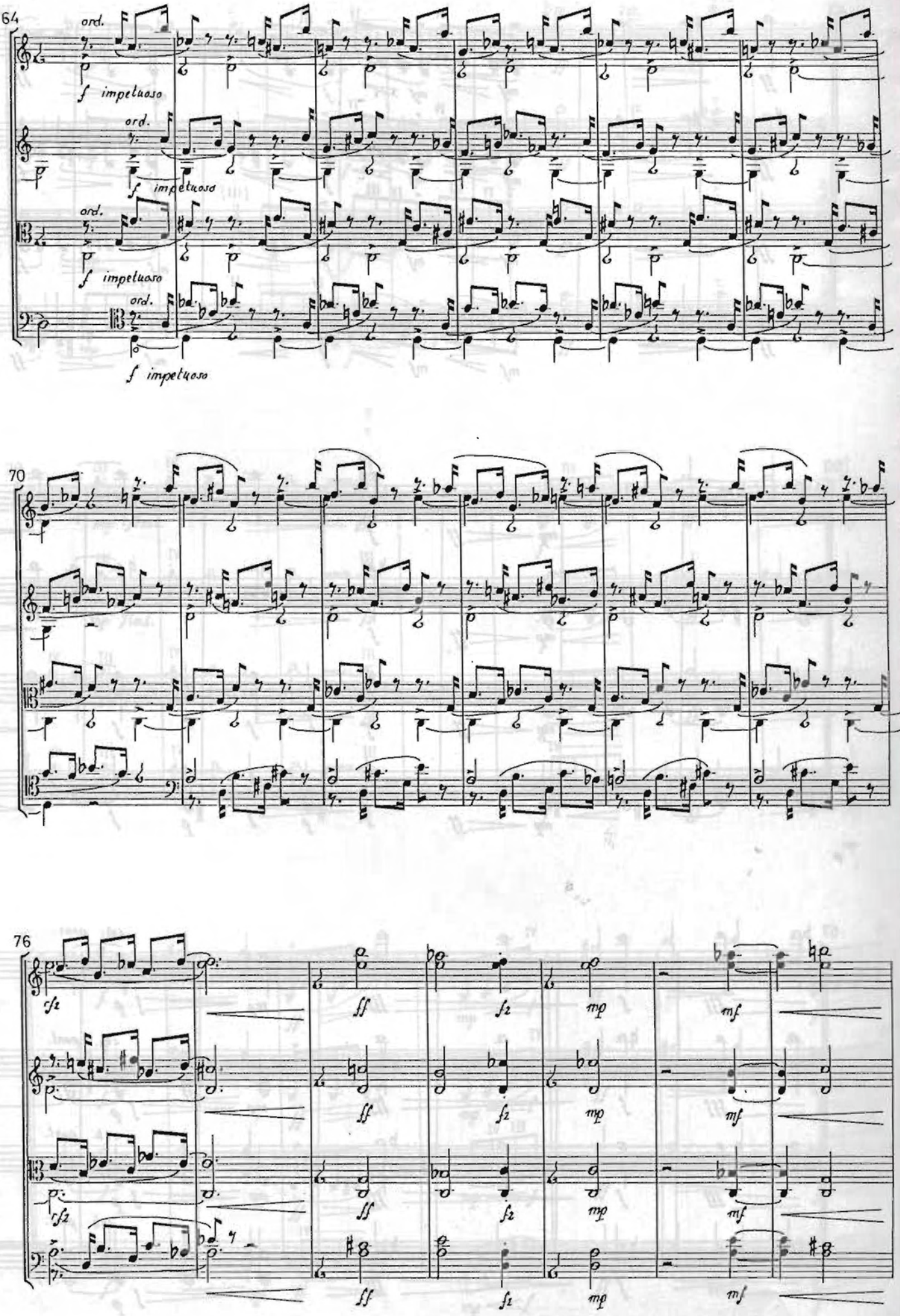
8

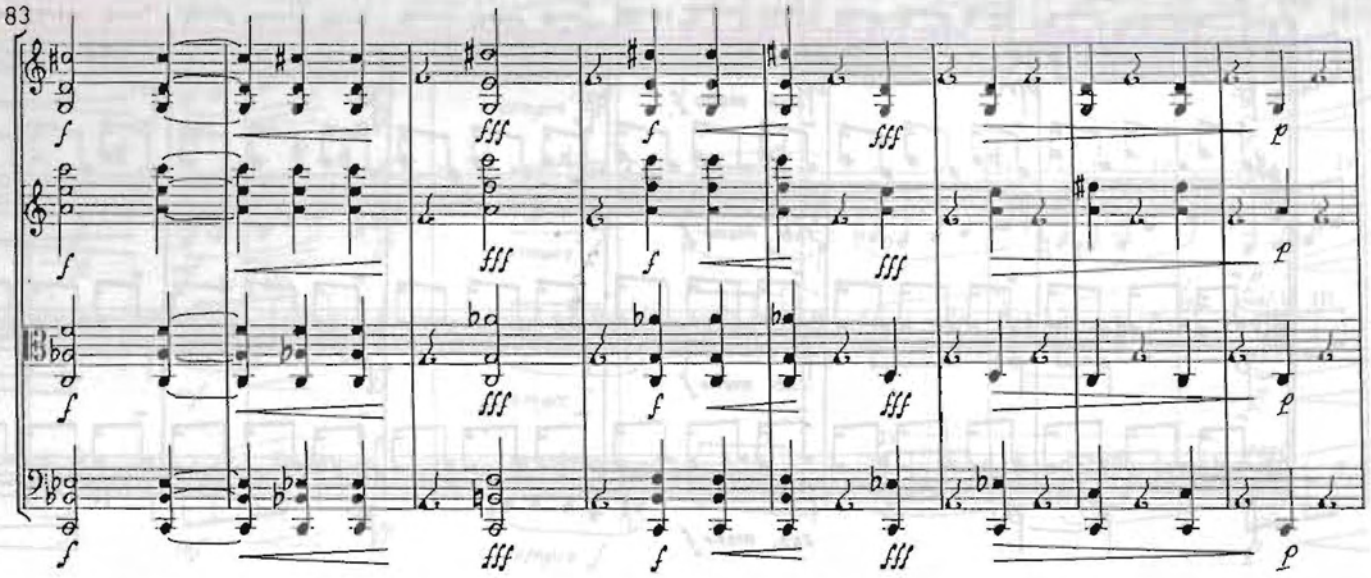


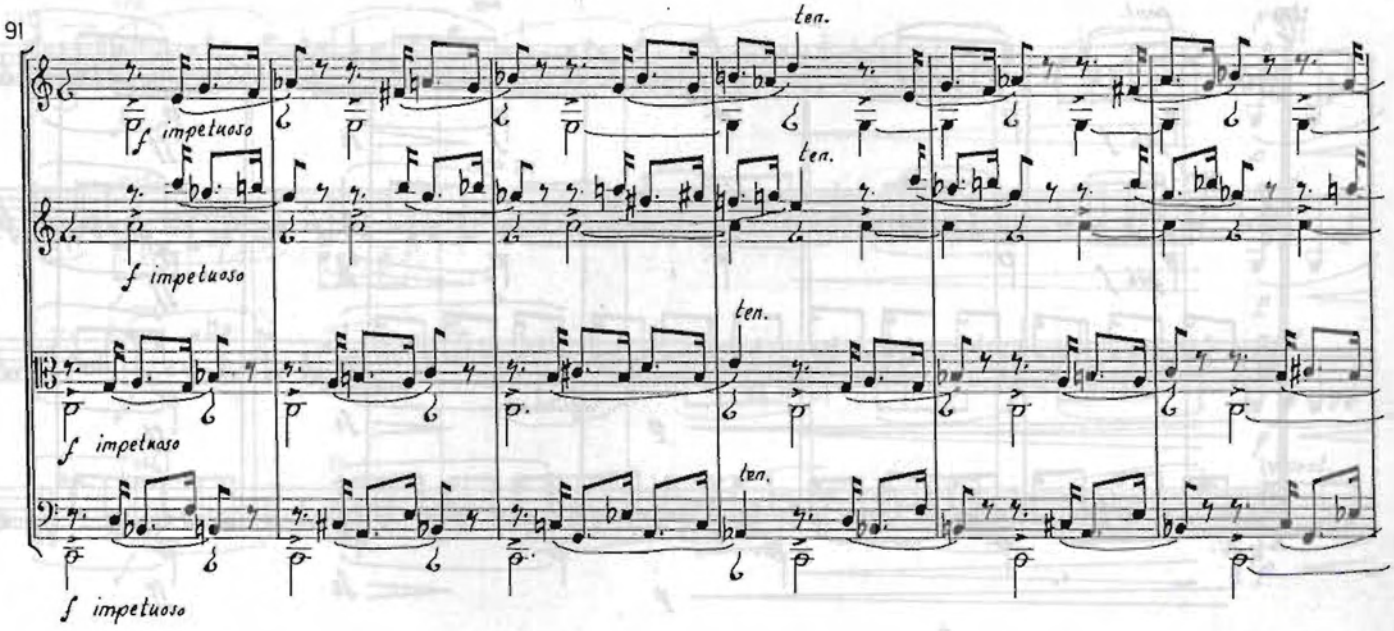
15

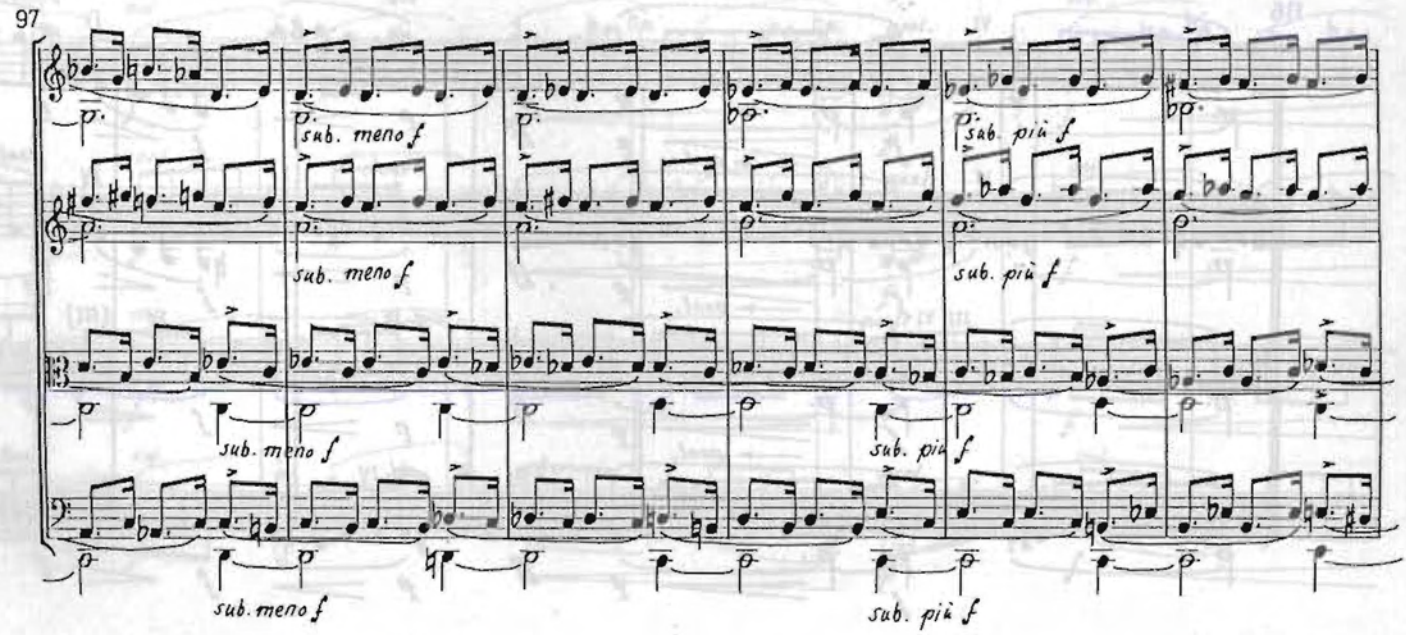


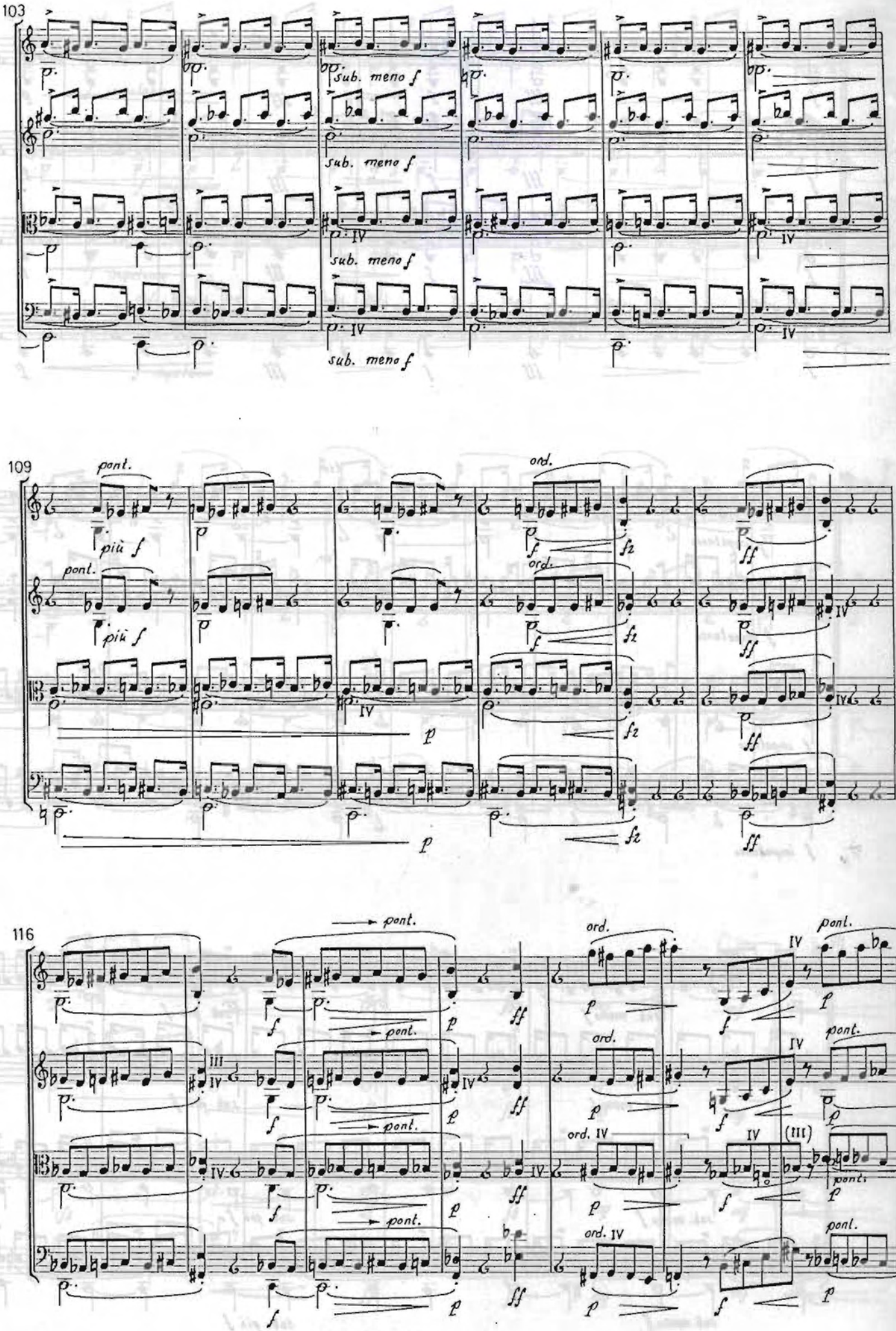

22
mp
f
ff
IV
mp flaut.
III
mp flaut.
29
III
IV
mp flaut.
press.
fz
mf
36
(III)


64
ord.
f impetuoso
ord.
f impetuoso
ord.
f impetuoso
ord.
f impetuoso
70
76
cf2
ff
f2
mp
mf


83
f
fff
p


91
ten.
f impetuoso


97
sub. meno f
sub. più f


103
sub. meno f
sub. meno f
sub. meno f
sub. meno f
109
pont.
più f
pont.
più f
ord.
ord.
116
pont.
ord.
pont.
ord. IV
pont.